**Массивная доска**

Массивная доска - это цельная (не клееная) доска из массива дерева (не путать с паркетной доской конструкцией из трех слоев, жестко склеенных друг с другом). Она имеет по краям пазы и гребни, это позволяет плотно стыковать половицы. Иными словами, современная массивная доска это возврат к старому деревянному полу, но на новой технологической основе.

http://www.archrevue.ru/img/s.gif

***Мербау****, массивная доска 910x122x18, (300-2130)x122x18 мм. Основной тон окраски мербау - красно-коричневый, от светлого до темно-коричневого, местами с вкраплением желтых прожилок. Текстура крупная, но однородная. Мербау характеризуется высокими показателями механических свойств. Древесина очень твердая, устойчивая к воздействию влаги, мало рассыхается. Благодаря этим свойствам мербау в частности используется для устройства палуб и отделки помещений на морских судах и яхтах.*

Природа обеспечила этот материал целым рядом достоинств. Дерево прекрасный теплоизолятор, имеет небольшой вес, обладает высокой прочностью, упругостью. Благодаря плотности материал способен удерживать металлические крепления. Перечисленные свойства различны не только у разных пород дерева, но могут значительно отличаться в рамках одной породы и даже одного дерева. Вообще наиболее устойчивыми к перепадам температуры и влажности считаются породы древесины, содержащие природные масла: тик, мербау, дуссия, кемпас, кумару, лапачо.

http://www.archrevue.ru/img/s.gif

***Дуб коньяк****, массивная доска (400-1800)x125x18, (400-1800)x150x18, (400-1800)x180x18, (400-1800)x180x20 мм. Характерный рисунок дуба с насыщенным золотистым оттенком, контрастирующие с мякотью темные сучки, ровный медовый цвет поверхности - все это придает массивной доске дуб коньяк вид благородного ухоженного пола из какого-нибудь родового английского поместья. Поверхность массивной доски обработана специальными пигментами для создания цвета старой древесины. Натуральное масло-восковое покрытие тонко подчеркивает выдержанный классический стиль.*

**Массивная доска Magestik ГК «АРВ» - это лучший выбор по следующим причинам:**

* Производится в Голландии из натурального сырья по новейшим технологиям на самом современнейшем оборудовании.
* Массив дерева не подвергается тонированию и окрашиванию - доска имеет исключительно натуральные цвета.

http://www.archrevue.ru/img/s.gif

***Ипе****, массивная доска (300-2130)x124x18 мм. Как известно, у многих древних народов существовало свое легендарное, особо почитаемое "дерево жизни". Так, для бразильских индейцев и инков этим священным объектом являлось ипе. Дело в том, что насыщенный озоном воздух и богатая минералами почва Южной Америки наделили ипе множеством полезных витаминов и микроэлементов, поэтому его издревле использовали для заживления ран и лечения большого числа недугов.*

* Идеальная геометрия массивной доски позволяет достичь высочайшего качества укладки напольного покрытия.
* В состав лакового покрытия входит оксид аллюминия, что увеличивает срок службы покрытия массивной доски до 25 лет.
* 12 слоев лакового покрытия массивной доски позволяют добиться максимальной износостойкости.

http://www.archrevue.ru/img/s.gif

***Лапачо****, массивная доска (300-2130)x122x18 мм. Лапачо — огромное тропическое дерево, достигающее 50-ти метров высотой, способное прожить до 700 лет. Климатические особенности региона могут влиять на цветовую гамму лапачо, которая варьируется от светло-коричневых и светло-желтых оттенков до цвета горького шоколада. С течением времени под воздействием света лапачо темнеет, приобретая глубокий и благородный темный тон. Структура волокон лапачо часто волнистая, а рисунок в большинстве случаев спокойный.*

В любом случае, приобретая массивную доску, вы покупаете "живое" дерево, на котором могут быть небольшие сучки и маленькие трещинки, но они только подчеркивают изысканность и благородство этого материала. Недаром сегодня именно массивная доска по праву считается самым элитным напольным покрытием из дерева.

http://www.archrevue.ru/img/s.gif

***Кемпас****, массивная доска 910x122x18 мм. Кемпас – роскошное лиственное дерево, распространенное в Юго-Восточной Азии. Кемпас обладает притягательной цветовой гаммой и равномерной плотной текстурой. Оттенки варьируются от песочно-кораллового до темно-оранжевого. Более светлые продольные прожилки эффектно оттеняют ровный цвет глянцевой поверхности дерева. Волокна складываются в золотые спирали, стелятся легкими волнами и проходят сквозь все полотно короткими шелковыми штрихами.*

Крупным планом

[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193073323168_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193073768181_w1920h1440.png)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/1319307414576_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193074327598_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193081381835_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193081653249_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193082018339_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193082575026_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193083135693_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193086849498_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/13193087118061_w1920h1440.jpg)[](http://www.archrevue.ru/images/tb/4909/1319308741808_w1920h1440.jpg)